

Accueil » Culture » Science-fiction : « Star Wars a changé l'expérience émotionnelle du cinéma », confie l'actrice Orli Shoshan

CULTURE

Science-fiction : « Star Wars a changé l'expérience émotionnelle du cinéma », confie l'actrice Orli Shoshan

ENTRETIEN. Le blockbuster de Disney « Star Wars : the Mandalorian and Grogu » cartonne avec ses 165 millions de dollars au box-office mondial, depuis sa sortie dans les salles obscures, le 20 mai 2026. À l'occasion d'un voyage dans une galaxie lointaine, très lointaine, Valeurs actuelles a rencontré Orli Shoshan, visage inoubliable de la prélogie Star Wars. Entre 2002 et 2005, l'actrice incarna le maître Jedi Shaak Ti dans les films « l'Attaque des Clones » puis « la Revanche des Sith ». Dans cet entretien exclusif, elle raconte les coulisses des tournages, la discipline nécessaire pour manier le sabre laser et la manière dont les Jedi incarnent aujourd'hui une forme de sagesse et de sérénité que beaucoup recherchent dans leur propre vie.

Par [Maxime Coupeau](#)

Publié le 30 mai 2026 à 17h00



Entre 2002 et 2005, Orli Shoshan incarne le maître Jedi Shaak Ti dans les films « l'Attaque des Clones » puis « la Revanche des Siths » : « Chaque génération cherche un sens et une lueur d'espoir dans les moments difficiles, et Star Wars a toujours su toucher cette part de nous-mêmes. » Photo © SP O DESIGNS / Copyright Lucasfilm Ltd. / Photomontage Olivier Aujean-Valeurs actuelles

Valeurs actuelles. Entre 2002 et 2005, vous avez incarné la maître jedi Shaak Ti dans la nouvelle prélogie de films Star Wars. En tant qu'actrice, avez-vous le sentiment que Star Wars a bouleversé le cinéma comme peu d'œuvres l'ont fait auparavant ?

Orli Shoshan. Oui, je pense que Star Wars a profondément transformé le cinéma. Mais au-delà des effets visuels ou de l'ampleur des films, il a changé l'expérience émotionnelle du cinéma. Un film n'était plus simplement un divertissement de deux heures. Il les accompagne longtemps après la projection. Même aujourd'hui, des décennies plus tard, les spectateurs restent profondément attachés aux personnages, aux valeurs et aux souvenirs que ces films leur ont offerts. C'est très rare. Et lorsque je rencontre des fans de différents pays et de différentes générations, je réalise que Star Wars est devenu bien plus qu'un simple film. Il est devenu une partie intégrante de la vie des gens.

A LIRE

Star Wars : la force de la symphonie

Avec *The Mandalorian and Grogu*, une nouvelle page s'ouvre pour Star Wars. Selon vous, qu'est-ce qui explique que cette galaxie lointaine, très lointaine, continue de faire rêver des générations de cinéphiles cinquante ans après sa création ?

Je pense que les gens continuent de s'identifier à Star Wars parce que, fondamentalement, c'est profondément humain. La saga parle du bien et du mal, de l'espoir, de la peur, du libre arbitre et de la foi. Ce sont des thèmes qui, au fond, ne changent jamais. Chaque génération cherche un sens et une lueur d'espoir dans les moments difficiles, et Star Wars a toujours su toucher cette part de nous-mêmes. Il y a aussi quelque chose de profondément émouvant. Les gens ne se contentent pas de regarder ces films. Ils grandissent avec. Ils se souviennent où ils étaient la première fois qu'ils les ont vus, avec qui ils les ont regardés et ce que les films leur ont fait ressentir. Je crois que c'est là une partie de la véritable magie de Star Wars.

Comment un univers cinématographique aussi codifié que Star Wars parvient-il à être à la fois un immense divertissement populaire et un idéal philosophique profond ?

Je crois que c'est précisément ce qui rend Star Wars si unique. En apparence, c'est un immense univers cinématographique débordant d'action, d'aventure, de

personnages inoubliables et d'une musique iconique. Mais au-delà de tout cela, il y a des émotions et des idées plus profondes. Les films abordent les thèmes de l'équilibre, de la peur, de la responsabilité, de la force intérieure et du combat entre la lumière et les ténèbres. Ce sont des sujets qui résonnent en chacun de nous. Je pense que les gens viennent voir Star Wars pour le spectacle, mais restent pour les émotions qu'il suscite.

« Star Wars n'est plus seulement un film : c'est devenu une mémoire émotionnelle collective. »

Que pensez-vous de la manière dont Star Wars continue de se réinventer presque cinquante ans après sa création ?

Je pense que c'est l'une des plus belles choses à propos de Star Wars. De nombreux univers cinématographiques connaissent un succès éphémère avant de disparaître peu à peu, mais Star Wars continue d'évoluer sans perdre son âme. Chaque génération s'attache à des personnages et des histoires différentes, et pourtant, on a toujours l'impression d'appartenir au même univers. Je pense aussi qu'aujourd'hui, il y a plus de place pour des récits plus intimistes, et pas seulement pour l'action spectaculaire. Des histoires empreintes d'émotion, de vulnérabilité et de parcours personnels. Cela permet à Star Wars de continuer à évoluer naturellement. J'apprécie également que les jeunes générations continuent de découvrir Star Wars à travers de nouveaux films, séries et histoires. Cela permet à l'univers de rester vivant pour les fans de longue date comme pour les nouveaux spectateurs. Et même aujourd'hui, après tant d'années, les gens sont encore émus en entendant la musique ou en voyant le logo Star Wars. C'est très significatif.

À vos yeux, pourquoi les Jedi fascinent-ils autant à notre époque ?

Je pense que les Jedi incarnent quelque chose qui manque cruellement au monde d'aujourd'hui. Ils dégagent sagesse, discipline et équilibre. Ils sont puissants, mais non guidés par l'ego. Leur force provient d'une connexion intérieure, non du tumulte extérieur. Dans le monde actuel, souvent bruyant et trépidant, je crois que beaucoup de gens sont à nouveau en quête de cela. La paix. Le sens. Une connexion plus profonde avec eux-mêmes. C'est sans doute pourquoi je suis si sensible au minimalisme et aux espaces de calme dans ma vie. Parfois, la simplicité permet de ressentir les choses plus clairement. Et honnêtement, l'un des plus beaux aspects de ce parcours a été de rencontrer des fans du monde entier. J'apprécie vraiment les conventions, les échanges et les témoignages de ceux qui ont grandi avec ces films. Il y a quelque chose de très spécial à faire partie d'un univers qui compte tant pour tant de personnes.

Étiez-vous prédestiné à devenir un maître jedi : pourquoi George Lucas vous-a-t-il choisi pour ce rôle et comment vous êtes vous préparé à incarner un tel personnage ?

Je n'aurais jamais imaginé faire partie d'un univers comme Star Wars. Mais avec le recul, je pense que George Lucas recherchait quelque chose qui dépassait le

simple jeu d'acteur. Une énergie particulière. Une présence particulière. Shaak Ti dégageait une force tranquille. Elle n'était pas la plus extravertie, mais on sentait toujours sa présence. Je crois que c'est de là que venait mon lien avec le personnage. Même dans ma vie personnelle, je me suis toujours sentie plus proche de l'intuition, de l'équilibre et du calme. Bien sûr, il y avait aussi la préparation physique : les mouvements, la posture et l'entraînement au sabre laser. Mais pour moi, il était tout aussi important de comprendre l'énergie du personnage : sa façon d'entrer dans une pièce ; sa façon d'écouter ; sa façon de rester calme même dans le chaos.

« Même après tant d'années, entendre la musique de Star Wars suffit encore à émouvoir le public. »

Natalie Portman, Samuel L. Jackson, Christopher Lee... quels souvenirs gardez-vous de vos scènes tournées avec cette génération mythique d'acteurs ?

Je n'ai pas travaillé en étroite collaboration avec tous les acteurs, mais je me souviens très bien de Samuel L. Jackson et d'Ewan McGregor comme étant très aimables et professionnels. L'atmosphère était sérieuse, mais aussi chaleureuse et respectueuse sur le plateau. À l'époque, je n'avais pas pleinement conscience de l'ampleur du phénomène Star Wars à travers le monde. J'ai grandi en Israël et je n'ai pas baigné dans cet univers cinématographique comme beaucoup d'autres. Ce n'est que plus tard, en rencontrant des fans du monde entier, que j'ai réalisé à quel point ces films ont marqué des générations. Aujourd'hui, je me sens très chanceuse d'avoir participé à un projet aussi emblématique.

Avez-vous une anecdote de tournage qui résume à elle seule la magie de Star Wars ?

Je crois que l'un des moments les plus marquants pour moi a été de voir comment tout s'est finalement mis en place. De nombreuses scènes ont été tournées devant des écrans bleus, si bien que pendant le tournage, nous ne voyions pas toujours pleinement le monde qui nous entourait. Nous avons travaillé avec imagination, en nous appuyant sur des repères techniques et en faisant confiance au processus. Puis, je me souviens m'être assis dans la salle de cinéma et avoir vu le film terminé pour la première fois. Soudain, tout a pris vie. La musique, les effets visuels, les univers et les personnages sont devenus bien plus vastes que ce que j'avais imaginé pendant le tournage. Je me souviens avoir pensé : « Cet univers va marquer les esprits pour longtemps. » C'était incroyable de voir comment tous ces petits éléments s'étaient transformés en un univers complet dans lequel les spectateurs pouvaient se plonger émotionnellement. Et après avoir rencontré des fans du monde entier pendant des années, je comprends encore mieux pourquoi ces films ont marqué les esprits si longtemps.

Les duels de sabre laser sont devenus iconiques dans l'histoire du cinéma. Que ressent-on lorsqu'on participe à cette chorégraphie mythique ?

Ce fut honnêtement très fun (rires). Bien sûr, ça demandait beaucoup d'entraînement et de concentration, mais en même temps, il y a quelque chose de surréaliste à tenir un sabre laser et à réaliser qu'on fait partie de l'univers Star Wars. Tout le monde ne peut pas se vanter d'avoir été Maître Jedi. Et honnêtement, j'adorerais reprendre le sabre laser un jour et montrer à tout le monde que Shaak Ti est encore capable de se défendre avec brio.

« La force de Star Wars, c'est d'avoir grandi avec plusieurs générations sans perdre son âme. »

Existe-t-il une scène précise de la prélogie qui vous donne encore des frissons aujourd'hui ?

L'un des moments les plus forts est de voir Anakin basculer du côté obscur et d'observer le changement qui s'opère autour de lui. Il y a quelque chose d'émouvant et de tragique dans cette histoire, car il n'était pas mauvais au départ. C'est vraiment l'histoire d'un homme talentueux et puissant qui se perd peu à peu. Je pense que c'est l'une des raisons pour lesquelles le public est resté si attaché à la prélogie au fil des années. Derrière le fantastique et les effets spéciaux, se cachent des émotions très humaines.

Avez-vous le sentiment que les personnages féminins de Star Wars ont ouvert une nouvelle voie dans le cinéma de science-fiction ?

Oui, je le crois. Les personnages féminins de Star Wars étaient forts et importants, mais ils ne cherchaient pas à imiter les hommes. Ils possédaient une force qui leur était propre. Je pense que c'était très important, surtout à une époque où les personnages féminins de ce genre étaient rares dans les films de science-fiction. Aujourd'hui encore, le public s'identifie à ces personnages car ils alliaient force, émotion, sagesse et humanité. Et pour beaucoup de femmes et de jeunes filles, c'était une source d'inspiration. Voir qu'une femme pouvait être forte, intelligente, calme et pleinement présente sans perdre sa féminité. Personnellement, j'ai toujours aimé que Shaak Ti représente une force plus discrète. Elle n'avait pas besoin d'être la plus bruyante pour marquer les esprits. Et au fil des années, en découvrant les bandes dessinées, les personnages LEGO, les figurines et tous les produits dérivés Star Wars, j'ai réalisé à quel point Shaak Ti comptait pour les gens et l'importance qu'elle a prise dans l'histoire de Star Wars, même avec un temps d'écran limité. Je pense aussi que son apparence l'a rendue inoubliable. Il y avait quelque chose de spirituel et de puissant dans son design, inspiré des déesses indiennes et de l'énergie féminine. Même le nom Shaak Ti sonne proche de « Shakti », qui représente la force et la puissance. Je ne crois pas que ce soit un hasard. Elle est devenue une source d'inspiration pour beaucoup, car sa force provenait de sa présence, de sa sagesse et de son calme, et non seulement du

combat. Et s'il y a une chose que j'aurais aimé, c'est voir davantage de ce dont Shaak Ti était vraiment capable. Je pense que son histoire recèle encore beaucoup de force.

A LIRE

"Star Wars", la revanche des mythes

Lire les commentaires (0)